



NYERERE

DANSKE



FORFATTER

E



# NYE DANSKE FORFATTERE

Hvad er en forfatter? Er man forfatter allerede efter ens første bog? Katrine Marie Guldager kaldte sig først forfatter, da hun havde udgivet bøger i 10 år! Og hvornår/hvor længe er man ny/nyere? Det kan naturligvis diskuteres. Nogle af forfatterne i denne emneliste er debuteret i 1990'erne, men de fleste har haft deres debut med skønlitteratur for voksne efter år 2000. Forfatterne har skrevet mellem 1 og 5 værker for voksne. De værker, der er udvalgt og omtalt i emnelisten, er alle udgivet efter år 2000.

## ROMANER

### Peter Adolphsen: Brummstein

Samleren, 2003. - 68 sider

Ved at følge en brummende stens vandring fra hånd til hånd fra den bliver fundet i Schweiz i 1906, får vi fortalt 100 års europæisk historie både indenfor kultur, kunst og videnskab.

### Steen Bach Christensen: Hvide skygger

Borgen, 2005. - 367 sider

Romanbiografi om den danske billedhugger Bertel Thorvaldsen (1770-1844), der i næsten 40 år boede i Rom. Om et liv fyldt med kunst, kvinder, kærlighed og svig.

### Jonas T. Bengtsson: Aminas breve

People's Press, 2005. - 263 sider

Den unge, skizofrene Janus er på eftersøgning efter sin forsvundne veninde, den nydanske Amina. En spændingshistorie og et "stressende" indblik i, hvordan verden ser ud for en skizofren.



### Camille Blomst: De siger man kan elske uden at få børn

Gyldendal, 2003. - 202 sider

Bolivia, 28 år, forelsker sig i radioværten Emil Rosenqvist, trods det hun elsker Bjørn. Om venskaber og om at fumle rundt i kærlighedslevet inden voksenlivet for alvor begynder.

### Jakob Ejersbo: Nordkraft

Gyldendal, 2002. - 421 sider

Realistisk skildring af et rånt narkomiljø i Aalborg i begyndelsen af 1990'erne. Troværdig, barsk men også humoristisk og varm beskrivelse af marginaliserede unge, der trods alt søger og finder kærlighed.

### Lars Frost: Smukke biler efter krigen

Gyldendal, 2004. - 325 sider

På en rejse til Island ender det galt, da den ca. 30-årige Lasse sammen med nogle piger og en rastløs canadier kører ud i det barske islandske landskab.

### Christian Haun: Jor

Gyldendal, 2005. - 300 sider

Fantasyroman. Jorden er gået under og erstattet af den ny verden, Novovan. 12-årige Jor og hans venner drager på eventyr. 14 år senere åbner den magtbegærlige Van Hern for døren til den gamle verden og lader dermed destruktive kræfter komme ind i Novovan.

### Kristian Ditlev Jensen: Livret

Gyldendal, 2004. - 438 sider

Saft og sanser, afmagt og sorg. Madskribenten Robin McCoy dyrker sine kulinariske passioner og deler ud af sin gastronomiske viden, mens han søger og stadig ikke forstår sin japanske hustru Midoris selvmord.

### Thøger Jensen: Ludwig

Borgen, 2004. - 110 sider

Enspænderen og hypokonderen Niels Christian bliver kæreste med sin læge, Hanne. Imellem dem kommer schæferhunden Ludwig, skilsmissehunden fra Hannes ægteskab. Grovkornet, jysk humor.

### Christian Jungersen: Untagelsen

Gyldendal, 2004. - 620 sider

Psykologisk thriller om ondskab. Mobningen eskaleres til det totalt uacceptable blandt 4 kvinder på Dansk Center for Information om Folkedrab.

### Jette A. Kaarsbøl: Den lukkede bog

Gyldendal, 2003. - 534 sider

Frederikke bliver gift med den charmerende læge Frederik i 1883. I deres omgangskreds møder vi blandt andet Edvard og Georg Brandes. Ægteskabet holder ikke, og Frederikke ender bitter og ensom.



### **Mads Nygaard: Den gamle mand med trækvognen**

Lindhardt og Ringhof, 2004. - 343 sider

Taberen, den naive Folmer og rockergræsenken Britt flygter sammen til Nordjylland, hvor de opsøger Folmers far. På humoristisk vis skildres det både konfliktfyldte, men også kærlige forhold mellem de 3.

### **Eddie Thomas Petersen: Kettys blues**

People's Press, 2005. - 392 sider

Underholdende, satirisk og morsom roman om den arbejdsløse, amatørrockmusiker Arne Brandstrup, der ved et uheld slår sin uudholdelige nabo Ketty ihjel med sin elektriske guitar.

### **Thomas Qvortrup: Tæt på paradys**

Gyldendal, 2002. - 329 sider

3 australske venner har søgt tilflugt på en thailandsk ø, hvor de vælter sig i sex, sprut og stoffer. Bag sig har de et mord på en ung amerikansk pige begået i samme cocktail af sex og stoffer.

### **Charlotte Weitze: Brevbæreren**

Samleren, 2003. - 192 sider

Eventyrlig fortælling om albinoen Kaspar, der får sit drømmejob som post oppe i fjeldene.

## **BARNDOMS-SKILDRINGER**

### **Iselin C. Hermann: Træer sår sig selv**

People's Press, 2004. - 156 sider

5-årige Sveske er alene på 3 ugers sommerferie i 1960erne hos mormor og morfar på landet. Gennem de 3 uger sanser Sveske sig til mere viden om livet, døden, tid og de hemmelighedsfulde og til tider skrækindjagende voksnes verden.

### **Mikael Josephsen: Opløb**

Borgen, 2005. - 159 sider

Grusom bog om en barndom med omsorgssvigt. Faren drikker, er utro og udøver vold og psykisk terror mod sin familie.

### **Dy Plambeck: Buresø-fortællinger**

Gyldendal, 2005. - 83 sider

Digte, der er som små humoristiske fortællinger, fortalt af pigen Mily om hendes barndom i Buresø i 1980erne. Hun genfortæller familiens skrøner, fortæller om egnens særlinge, med glimt af hendes nuværende ikke helt optimalt fungerende parforhold.

### **Laila Ingrid Rasmussen: Tordenkaffe**

Lindhardt & Ringhof, 2006. - 145 sider

Stemningsfulde og humoristiske noveller fra en københavnsk baggård i 1960erne. Fint portræt af den gennemgående fortæller, en meget nysgerrig og spontan pige på 7-8 år, der meget betegnende kaldes en "spradebasse" af sin mor.

### **At finde sig selv ..... ved at kende sin slægt**

Flere forfattere skriver om en hovedperson, som i slægtens historie forsøger at finde sit eget ståsted, finde sin egen identitet og uddrive gamle dæmoner.

### **Lisbeth Brun: Tingenes tilstand**

Gyldendal, 2005. - 227 sider

Nutidig kvinderoman med spøjse sidehistorier og farverige personer. 35-årige Kristina skilles fra sin norske mand Sverre. Hun genoplever den specielle og noget frigjorte barndom på en højskole og søger en forklaring på den følelse af ensomhed, der præger slægten.

### **Karen Fastrup: Mine syvogtyve sansers elskede**

Rosinante, 2003. - 251 sider

Tore finder sit eget ståsted i kærligheden, mens han "efterforsker" sine forældres kærlighedshistorie. Forældrene Anna og Clemens er forsvundet på en rejse til Sahara, hvor de også i deres ungdom i 1958 var på en dramatisk ekspedition.

### **Simon Glinvad: Petersborg Express**

Rosenkilde, 2005. - 347 sider

Porter Didriksen fortæller om sin opvækst i en forstad til København og om en rejse til Marokko. Hans farfar fortæller om sin ungdom som jazzmusiker i New Orleans. Fortælleglæde og fantasi i en historie om en dejlig, speciel og varm familie.

## Morten Ramsland: Hundehoved

Rosinante, 2005. - 381 sider

Fabulerende, fantasifuld og forførende fortælling. Asger forsøger at uddrive sin gamle dæmon, hundehovedet, ved families historie gennem 3 generationer.

## Knud Romer: Den som blinker er bange for døden

Athene, 2006. - 176 sider

Knud fortæller med stor kærlighed og loyalitet sin families historie. Alt synes at mislykkes for alle i slægten. Knuds mor var tysker, og Knud og hans forældre mobbes og isoleres i det tyskhadende Næstved i 1960'erne.

Find  
bøgerne  
på  
bibliotek.dk

# GENERATIONSKLØFTER

Hvor langt er der mellem generationerne?  
Kan vi snakke ordentligt sammen?  
Hvad skal vi med hinanden?

## Christina Englund: Løse ender

Gyldendal, 2002. - 217 sider

3 generationer og deres meget almindelige liv hvor der faktisk ikke sker noget: Gudrun på plejehjemmet, hendes datter Martha, der ejer en garnbutik og dennes halvoksnede søn Mikkel. Alle har drømme, som de ikke forfølger.  
Fortsættes i: På den sikre side

## Ina Merete Schmidt: Fra dag et

Gyldendal, 2005. - 244 sider

Isa var barn af selvoptagede forældre, der kun havde øje for hinanden. Isa bor nu i Paris og opsøger efter 4 års tavshed sine forældre.

## Camilla Stockmarr: Noras tredje alder

Samleren, 2004. - 261 sider

Nuanceret beskrivelse af forholdet mellem antikvarboghandleren Nora og hendes 2 voksne, frustrerede børn, Rebecca og Ulysses. Stille, vemodig roman om et forhold mellem mor og børn fyldt med både fravær, nærhed og smerte, kærlighed og foragt.

## Ulla Taylor: Dametur

Ries, 2004. - 215 sider

Charmierende roman om 3 meget forskellige kvinder fra 3 generationer på roadtrip fra København til Vendsyssel.

# VIKINGER

Viden om vikingetiden serveret på et sølvfad. Her er detaljerede beskrivelser af levevis og tro. Masser af action, togter og temperament. Velleved, driftter, spillet med musklerne og blodige opgør. Ikke for sarte læsere.

## Susanne Clod Pedersen: Arnulf

Borgen, 2005. - 229 sider  
Den 16-årige Arnulf må flygte fra Danmark, da han i affekt og jalousi dræber sin bror.  
Fortsættes i: Vulf

## Preben Mørkbak: Erik den Røde

: en roman om Erik Torvaldssøn af Øksne-Torners slægt, den Erik, der opdagede Grønland og var en god ven af Tor  
1. bog : Skibet og sværdet  
Lindhardt og Ringhof, 2005. - 392 sider

I første bind følger vi Erik i Norge og på Island fra 967 og 6 år frem, mens han er 15-21 år.  
2. bog : Proven og sangen  
Lindhardt og Ringhof, 2005. - 479 sider

I andet bind opdager Erik den Røde Grønland og bosætter sig.

# KRIMI/ SPÆNDING

## Sara Blædel: Grønt støv

Lindhardt og Ringhof, 2004.  
345 sider  
Kriminalassistenten Louise Rick og hendes veninde, journalisten Camilla, jager i fællesskab en narkobogmand, der ikke viger tilbage for at myrde, når han er tæt på at blive afsløret.

## Jonas Bruun: Drivjagt

Gyldendal, 2006. - 233 sider  
Morsom, charmerende og stemningsfuld krimi med sære snegle og suspekter personer, der skjuler en del i det sjællandske landskab. Den desillusionerede, ikke-troende præst Knud Thorm er mistænkt for mord, men deltager selv i jagten på morderen.

## Anna Grue: Noget for noget

Aschehoug, 2005. - 367 sider  
Thriller om en psykopatisk, afstumpet kvindelig pengeafpresser, der udnytter familietragedier og ægtefællers hemmeligheder for hinanden. Bogen tager etiske spørgsmål omkring selvtægt og sæddonation op til debat.

# POLITISKE THRILLERE

## Olav Hergel: Flygtningen

Lindhardt og Ringhof, 2006. - 393 sider  
Spændende og underholdende politisk thriller om journalisten Rikke, der kidnappes i Irak. Nazir befrier Rikke, flygter til Danmark, men modtages ikke ligefrem med åbne arme. Opsang til nationen, pressen og politikerne angående den danske behandling af flygtninge.

## Niels Krause-Kjær: Kongekabale

Gyldendal, 2000. - 209 sider  
Den hæderlige journalist Ulrik Torp drages ind i Erik Pingel og Sven Gunnar Kjeldsens kamp om partilederskabet i Det Demokratiske Parti. En roman om politisk magt, spillet om magten og pressens rolle.

## Per Helge Sørensen: Spin

Lindhardt og Ringhof, 2003. - 408 sider  
Morsom og satirisk spændingsbog. Et smart reklamebureau sætter dagsordenen og kører rundt med både befolkning, erhvervsfolk, interesseorganisationer, journalister og politikere.

Find  
bøgerne  
på  
bibliotek.dk

# NOVELLER

**Sidsel Falsig Pedersen: Forholdsregler**

Tiderne Skifter, 2005. - 96 sider

Korte, skarpe, groteske og sorte humoristiske noveller. Mange af novellerne handler om en yngre, lidt sårbar kvinde og hendes forhold.

**Maria Grønlykke: Fisketyven : historier hjemmefra**

Gyldendal, 2004. - 163 sider

Gæve og skæve, sjove og solidariske fynske fortællinger om almindelige mennesker.

**Rolf Sindø: Pindsvin kan ikke svømme**

Gyldendal, 2000. - 191 sider

8 noveller fra Danmark i dag. De fleste af novellerne har en lettere afstumpet mand omkring de 30 som hovedperson.

Udarbejder Bibliotekar Else Zakarias

Omslag Hanne Kvist

Udgiver og © DBC medier as, 2006

Tryk A-Print, Helsingør, 2006

Varenr. 47110610

# DIGTE

**Ursula Andkjær Olsen: Ægteskabet mellem vejen og udvejen**

Gyldendal, 2005. - 231 sider

Vilde digte med flere temaer. Der filosoferes over modsætninger ved leg med talemåder. Det danske sprog, ordsprog, reklamespots vendes og drejes.

**Martin Glaz Serup: 4**

Adressen, 2005. - 62 sider

Den unge digter Martin reflekterer over den store verden, via det han ser i tv og sine rejser til Østeuropa og Mexico. Og over den lille, private verden med emner som en forestående flytning, familieforøgelse og forholdet til mor.

**Lone Hørslev: Tak**

Gyldendal, 2001. - 53 sider

Digte med en yngre kvinde som fortæller. Digtene kan stykkes sammen til hendes livshistorie med brudstykker om blandt andet tidligere elskere.

**Lars Skimlebach: Din misbruger**

Gyldendal, 2006. - 72 sider

Digtene henvender sig direkte, aggressivt, men også ømt til læseren. Fyldt med modsætninger, skepsis, voldelige og vulgære passager.

**Tore Ørnsbo: Kærlighedens sidste patient**

Samlere, 2005. - 58 sider

Med billedsprog skildres samtiden og det moderne menneskes narcissisme. Med indlagte hilsener til politikere og andre digtere.

