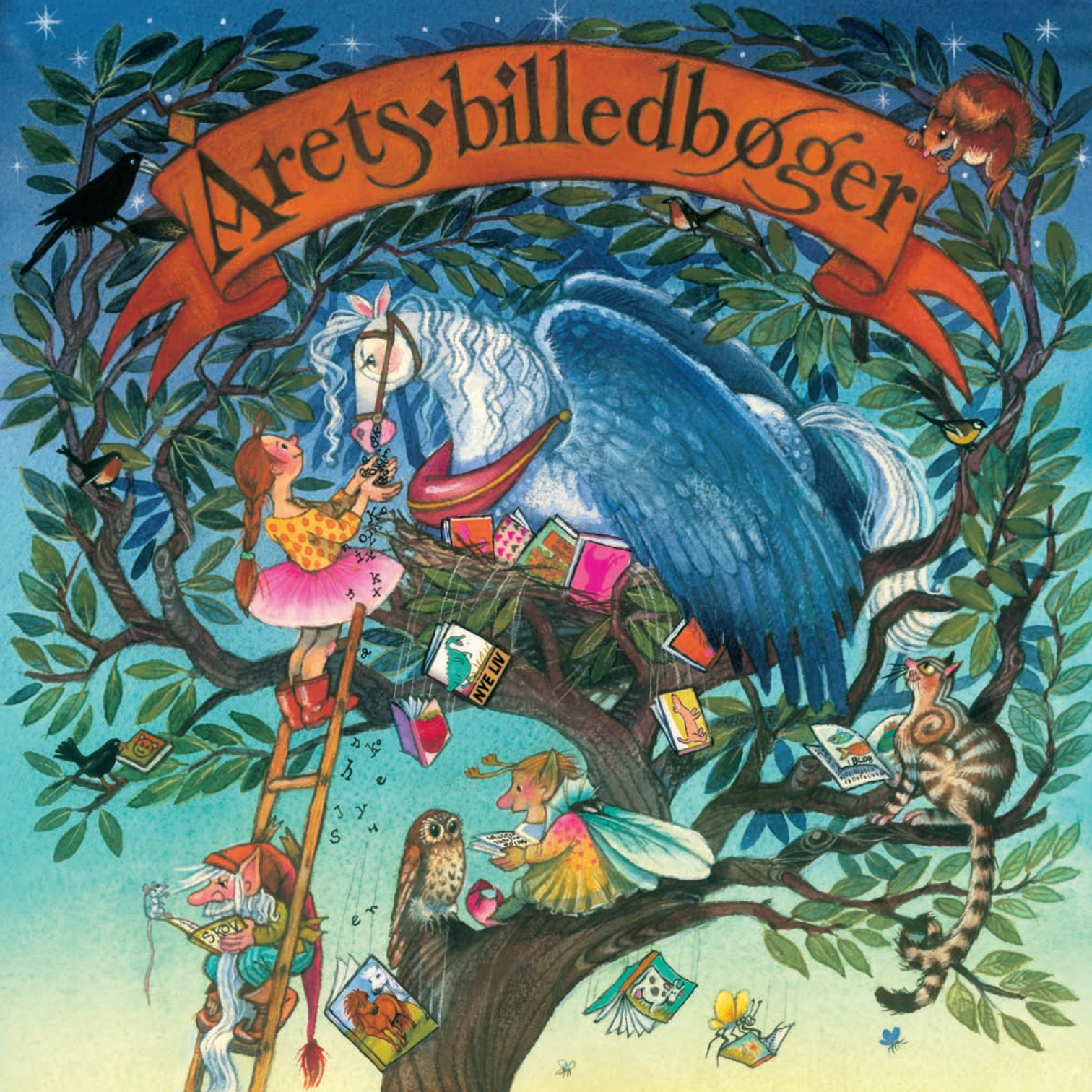


Arets billedbøger



Der er noget helt specielt over den gode billedbog. Samspillet mellem billede og tekst medens historien opstår. Og fordybelsen som griber os, børn og voksne, når vi sammen læser særlige billedbøger. Historierne kan ofte opfattes og læses på flere måder. Ord og billeder giver nogle fantastiske oplevelser og ikke mindst en æstetisk forståelse for mangt og meget. Måske ikke altid første gang vi læser en speciel bog, men gode billedbøger kan læses mange gange. Denne folder er fuld af herlige historier, bredt udvalgt i 2009, så der skulle være noget for alle.

Anna Banana

af Iben Harboe. Illustreret af Dina Gellert

Anna Banana bor alene med sin far. Hun synes, han er sådan lidt lang og gul, og han spiller oven i købet basun i et bananband. Det virker lidt ensformigt, og hun ser alt mere og mere bananagtigt. Men da faren glemmer en ferierejse, rejser Anna Banana sig. Flotte stærke billeder - holdt i en hyggelig grundtone - følger historien om fortravlede forældre godt på vej.

Da Martins bedstefar døde

af Anna Rosenbeck og Inger Thormann
Illustreret af Ursula Seeberg

Martin er 9 år og bliver tit hentet af bedstefar. De ser på billeder af bedstemor fra før i tiden og har ro til at tale om alt. Men bedstefar er gammel, bliver lidt syg og kommer på plejehjem. Det er stadig dejligt at være sammen, men bedstefar bliver mere og mere træt.

Ursula Seebergs illustrationer bærer historien meget smukt.

Da lille Madsens hus blæste væk

af Jakob Martin Strid

Det stormer voldsomt i Byen ved Skrænten, og et hus river sig løs. Det er lille Madsens, og både han og hus ender på toppen af Ben-Brækker-Bjerget. Hvad skal der ske? Hvordan får lille Madsen nu mad, og kan han komme tilbage til byen? Igen et fantasifuldt og varmt pletskud fra Strid.

Da vi var alene i verden

af Ulf Nilsson. Illustreret af Eva Eriksson

Storebror bliver ikke hentet i børnehaven og tror, han er helt alene i verden. Han henter lillebror, og sammen må de jo så klare livet. Storebror tager ansvaret, alt skal være, som det plejer - og det er hårdt. Indtil mor og far dukker op. Fantastisk smuk og rørende poetisk billedbog fra det svenske makkerpar.





Den dygtige fisk

af Christopher Wormell

Fra tidernes morgen har havet været fuldt af et utal af forskellige fisk. En af dem var dog noget helt særlig: Dygtig til mange ting og super nysgerrig - ville udforske verden og drømte om at komme op på landjorden...

Suveræn billedbog om udviklingslæren. - Og så er den fuld af farvestrålende fisk.

Django og papegøjen

af Edward Van de Vendel. Illustreret af Lilian Brøgger

Django ønsker sig kun en papegøje. Og ikke noget andet. Men får han den nu? - og går det godt? Super sød historie om en stædig lille fyr og om en familie, der bakker ham op - og virkelig prøver at gøre det bedste.

Billedbogen er båret af et nyt internationalt og lovende samarbejde mellem forfatter og illustratør.

En lille bog om det hele

af Kim Fupz Aakeson. Illustreret af Cato Thau-Jensen

Vær med fra start på fødegangen og følg trop gennem livet. Uhyrer under sengen, skolestart, rutsjebaner, køresyge på ferievejen til Harzen. At blive ældre, få sig en kone og et barn - og opleve alt starte igen.

Tekst og illustrationer er helt sammenvævede og fungerer fantastisk. Og sjov er den også.



En spændende historie

af Martin Glaz Serup. Illustreret af Cato Thau-Jensen

Om venskabet mellem en dreng og en pige ved Vadehavet. De ser sæler, når tidevandet er lavt og hjælper en strandet hval ud på dybt vand igen. Det hele sker blandt vadefugle, knivmuslinger og mærkelige skibe, og børn og voksne kan sammen fortælle flere historier ud fra bogen.

Bogen fungerer i vidunderlige farvede plot med tapetrester, frimærker, tegninger og penselstrøg.

Et barns have

af Michael Foreman

En dreng opdager en spire efter en nat med regn. Han flytter nogle knækkede mursten i den flygtningelejr, hvor han bor ved en sønderbombet landsby. En dag kommer soldaterne igen og ødelægger alting, og drengen tror, at hans hjerte skal bryde, men det bliver forår, en ny spire vokser frem, og han får hjælp til vanding og pasning.

Smuk bog om fællesskab og håb trods krig og ondskab.

Farfars vilde gås

af Bodil Bredsdorff. Illustreret af Flemming B. Jeppesen

Om grågåsen Kalorius, som farfar har passet, siden han fandt et æg og spekulerede over, hvilken kalorius der var i inde i det. Kalorius har fulgt farfar indtil den forårsdag, hvor den opdagede, den var en han, en gase, og blev helt vild...

Illustrationerne er holdt i smukke akvareller, der breder sig over dobbelte opslag.

Historien om den forældreløse strudseunge - eller hvorfor strudsene løfter deres ben højt i vejret, når de går

af Jan Mogensen

Da den lille strudseunge kommer ud af ægget, er den helt alene i verden. Dens forældre måtte flygte fra strudsejægerne sammen med alle de andre strudse. Men den får hjælp fra en uventet kant - endda flere gange.

Huset

af Naja Marie Aidt. Illustreret af Åshild Irgens

I huset er der seks lejligheder med helt forskellige mennesker, familier og historier. Mød digteren Tobias med katten fru løve, ældgamle Danielsen med den skrigende papegøje, men husk at besøge Bianca til sidst - for det er det sjoveste.

Herlig ny fortolkning af Grete Janus Hertz gamle klassiker "Det gule hus" fra 1974.

Hvad siger sneugleungen Ulla?

af Mette Moestrup. Illustreret af Charlotte Pardi

Perle for de yngste læsere, som vil knuselske illustrationerne af vattotten sneuglen Ulla! Ulla ved ikke rigtig selv endnu, hvad en sneugle siger - og må øve alle former for vokalsammensætninger. Heldigvis møder hun gode venner i sneen - en snehare, en sneræv og en isbjørn - de hjælper hende til at finde sit eget udtryk.

Idiot

af Oscar K. Illustreret af Dorte Karrebæk

August er lykkelig i sin egen verden, selvom han ved, han ikke er som andre. Når han går gennem byen med sin mor, råber børnene "Hallo idiot. Normal kalder". Det er Augusts mor, der bekymrer sig, hvilket munder ud i en meget dramatisk beslutning, som dog er både kærligt og hjerteskrærende beskrevet i en fantastisk billedbog for store børn.

Ketty midt i natten

af Lotta Geffenblad

Om katten Ketty, der sejler på det forurenede Kattegat i sin potte. Sulten er hun og vil gerne fange fisk - men får i stedet en hat, en sko, en sok og en lampeskærm, - der bliver til en lampefigur og ven. Gode vers med helt specielle og charmerende illustrationer danner rammen om en rigtig god "nonsenshistorie".

Lige noget for mig!

af Elin Bing. Illustreret af Rasmus Bregnhøj

Er der noget som en rund, rar og meget stærk elefant? En elefant som ordner alle de irriterende problemer, der kan opstå, når mange lever tæt sammen som i kolonihaver. Billedbogen er meget sjov og varm med et mylder af herlige detaljer, der bliver kædet sammen af en sød historie i Rasmus Bregnhøjs særlige streg.



Lille vilde Will - den sidste bandit i Balladeby

af Peter Mouritzen. Illustreret af Jenz Koudahl

Pletskud til højtlesning fra en gakket og hurtigt snurrende kant. Lille vilde Will bliver ret populær, da han stopper med at skyde så vildt omkring sig. Folk kan snart beholde deres hatte på, men Balladeby bliver samtidig lidt mere kedelig for Kykkeli Kyk, Røde Rudolfo, Manke Mule, Doggy-Doggys hund, Miss Missys kat - og mange flere.

Limkysset

af Dorte Lillose. Illustreret af Kirsten Raagaard

Flora bliver bange, når mor og far skændes, - hun får næsten en vandmand i halsen, føler hun. Bare de nu ikke skal skilles, tænker hun og smører superlim på mors læbestift, så hendes læber kan sidde fast på fars, når de kysser hinanden. Så kan man da ikke blive skilt.

Kirsten Raagaard illustrerer fint og varmt teksten og temaet omkring børns frygt for skilsmisse.

Mads maler kunst

af Lea Léten

Mads er vild med at male og tegne. Han kaster sig ud i et "at være kunstner" projekt, men ikke alle er lige vilde med, hvad han afbilleder. Han oplever næsten alle de genvordigheder, en kunstner må gennemleve - indtil hans bedstemor køber alt, hvad han har lavet. Rigtig lun billedbog i Lea Léten's naive streg. Om den ubetingede anerkendelse bedsteførelde - og måske også forældre - kan forkæle deres børnebørn med.



Minibillen og Tryllefeen

af Flemming Quist Møller

Fantastisk historie langt ud over det sædvanlige. Om Minibillen og Tryllefeen, der i sagens natur oplever så meget, at man skulle tro, det var løgn. Alle vil elske bogen både nu og i fremtiden. Universet kender vi fra Cykelmyggen og Dansemyggen, hvor Minibillen var biperson, men her bliver alt kæmpe stort med mange hints helt tilbage til Louis Moes Troldebogen.

Mit stamtræ

af Lotte Salling. Illustreret af Bo Odgaard Iversen

Læs om hele familien i historien om en drengs stamtræ - også om dem der ikke er født endnu. Og historien er endda skrevet på herlige vers, der fortæller om alle lige fra oldefar - over fastre og onkler mm - til kommende børn og børnebørn. Første og eneste billedbog om slægtsforskning.

Nyt blod - en vampyr krønike

af Peter Gotthardt. Illustreret af Siri Melchior

De trænger til nyt blod i den grevelige vampyrfamilie. Den unge vampyr søn Helmuth tilbyder straks at flyve ud og finde sig en kæreste. Heldigvis finder han en, der lige er hans blodtype, - hun bliver accepteret efter mange prøvelser, selvom hun ikke har en stamtavle. Heldigt, da det hele pludselig bliver blodigt alvor! Super morsom vampyrbog - også for de yngste.

Ole og heksen Hulda Hovsa

af Bente Risvig. Illustreret af Thomas Balle

Fantastiske hekseillustrationer i en finurlig og skæg historie om Ole, der læser en bog og suges ind til heksen Hulda Hovsa. Og det bedst som han sidder og læser om hende. Han får travlt med at hjælpe Hulda Hovsa med at afprøve gøre-større og gøre-mindre saften. Og tænk, der kommer en bog ud af det, som Ole læser igen og igen, heldigvis uden at blive suget væk igen.

Peter Nordahls eventyret om den lille bitte søde gris

af Peter Nordahl. Illustreret af Rasmus Bregnhøj

Om den lille bitte, søde og uskyldige gris, der længes efter at komme ud i den store forunderlige verden. Det kommer den og møder alt, hvad der skal mødes og kommer (næsten) galt afsted, for ulven er virkelig ikke sød. Fantastisk at læse op - og med fantastiske illustrationer at bruge lang tid på.

Pigen, spøgelseset og den blå næse

af Dorte Lilmoose. Illustreret af Lilian Brøgger

Amandas mor og far er skilt, og nu skal Amanda hjem til mor. Men far er sent på den, og de når ikke bussen. Det kan være slemt at være sent på den, når man skal fra far til mor. Der er mange, der kan blive meget vrede, - og hvad gør man så? Man skynder sig! Og det gør de med al tydelighed i en helstøbt billedbog.

Seje Kanin

af Jeanne Willis. Illustreret af Tony Ross

Der ligger en dårlig karakterbog og lurur. Seje Kanin, tidligere kendt som Ninus, opfinder den værste røverhistorie med sig selv som en yderst sej kanin og medlem af banden Djævlekaninerne. Alt sammen for at undgå ballade. Heldigt er det dog, at han ikke er blevet bandemedlem, men har gemt sig hos mormor.



Striber, striber, striber

af Kåre Bluitgen. Illustreret af Birde Poulsen

Den lille zebra Zeb er træt af alle striberne i zebraflokken. Altid det samme. Zeb drager ud i verden, ud på savannen for at finde noget større end bare striber. Han ser de smukkeste savannedyr i flotte naturpanoramaer og finder heldigvis meningen med det hele, synes han - og sin egen plads på savannen. Rigtig sød og meget gennemført smuk bog.

Så er det godnat, mor!

af Daniel Zimakoff. Illustreret af Peter Bay Alexandersen

Det er omvendttaften, så i aften er det Asmus, der skal putte mor i seng. Godt, at mindre børn også kan bruge omvendt psykologi og få jaget deres forældre i seng. Men det er nu ret svært at få mor i seng, for hun skal hele tiden lige... Og det bliver ikke lettere af, at Asmus samtidig skal bekæmpe Den Sorte Ridder med to grimme væbnere, der lurar i krogene.

Tranquilla Trampetro - den standhaftige skildpadde

af Michael Ende. Illustreret af Michael Bayer

Skildpadden Tranquilla Trampetro er yderst stædig og vedholdende. Den vil med til sultanens bryllup og alle festlighederne, selvom vejen er lang at gå for en langsom skildpadde - og selvom den bliver hånet for det. Men den når det nok med en stor portion beslutsomhed i en fin billedbog af forfatteren til Den uendelige historie.

Vinden jeg kaldte Isbjørn

af Lone Munksgaard Nielsen. Illustreret af Knud Odde

Følg med på en grønlandsk hundeslædetur gennem natur og bygd i en fantastisk billedbog, om hvor stærk vinden kan være på Grønland. Om hvor stærke isbjørne er - og om hvordan naturen dog er stærkere. Historien er samtidig et manifest over arktisk arkitektur i et helt unikt design.

Her venter en dejlig poetisk oplevelse på mange planer i samspillet mellem billederne og tekstens grafiske udtryk.



www.bibliotek.dk

Udarbejder: Laura Balslev Mortensen

Omslag: Ursula Seeberg

Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2010

Tryk: Nofoprint, Helsingør

Varenr.: 4721 1003